

VIII Curso de Preservação de Acervos Culturais e Científicos
Período: 03 a 07 de dezembro de 2018

PROGRAMA

Dia 03/12 – segunda-feira

8h – Entrega do material

8h 20min – Abertura

8h 30min às 12h 30min – **Introdução à Preservação de Acervos**

Carga Horária: 4h

Professora: Lygia Guimarães

Conservadora Sênior do IPHAN e Chefe da Divisão de Conservação de Acervos Documentais/DAF/COPEDOC/IPHAN; especialista *latu sensu* em Conservação de Acervos Arquivísticos e Bibliográficos e de Obras de Arte sobre papel, pela Camberwell School of Arts and Crafts, Londres/Inglaterra; Membro da Câmara Técnica de Preservação de Documentos do CONARQ; Fundadora do Comitê Nacional do Brasil do Programa memória do Mundo da UNESCO; Mestre em Gestão de Arquivos e Bibliotecas pela Universidade de Nova York, Estados Unidos da América.

Ementa: Aborda os principais fundamentos do universo da preservação do patrimônio cultural: por que preservar? O que preservar? Como preservar? Apresenta a legislação básica, nacional e internacional, que tem como objeto a proteção do patrimônio nos seus diferentes suportes e manifestações culturais. Discute os conceitos de preservação, conservação preventiva e restauração, considerando as especificidades dos acervos e coleções culturais. Propõe metodologias para o desenvolvimento de planos e programas de preservação e conservação, para que os acervos sejam mantidos íntegros e acessíveis por um maior tempo possível. Aborda a questão da importância do estabelecimento de prioridades e de tomada de decisão, nas atividades de preservação de coleções e acervos, dentro do estabelecimento de políticas e de estratégias que visem a sua proteção. Pontua as ações integradas necessárias à salvaguarda dos mesmos.

13h 30min às 17h 30min – **Workshop sobre Elaboração de Políticas de Preservação.**

Será realizado um exercício de planejamento e discussão de um programa/projeto de conservação.

Dia 04/12 – terça-feira

8h 30min às 12h 30min – **Medidas de Controle: Acondicionamento de acervos**

Carga Horária: 4h

Professora: Ingrid Beck

Museóloga; Especialista em Conservação e Restauração de Documentos e Artes Gráficas, Alemanha; Mestre em Ciência da Informação, pela UFF/IBICT. Atuou como Coordenadora de Conservação de Documentos do Arquivo Nacional, de 1982 a 2000, tendo Coordenado o Projeto de Conservação Preventiva para Bibliotecas e Arquivos. Atualmente atua como Consultora e docente em projetos de preservação documental.

Ementa: Enfoca a proteção física dos documentos, abrangendo normas de acondicionamento, armazenagem, transporte, manuseio e consulta, dentro do aspecto da preservação de acervos.

13 30 min às 17:30 – **Medidas de Controle: Agentes biológicos**

Carga Horária: 4h

Professor: Antonio Carlos Augusto da Costa

Engenheiro Químico, Mestre em Processos Bioquímicos e Doutor em Microbiologia pela UFRJ. É professor de graduação e pós-graduação nas áreas da Engenharia Química e Microbiologia, além de orientar e participar de bancas de cursos de Especialização, Mestrado e Doutorado, tendo publicado inúmeros artigos em periódicos e congressos. Atua no MAST realizando pesquisas voltadas à caracterização e tratamento de tintas ferrogálicas, bem como com o estudo ambiental de áreas climatizadas.

Ementa: Enfoca o problema da biodegradação ocasionada micro-organismos, com ênfase nas ações de caracterização de espécies microbianas por vias tradicionais, bem como das práticas de prevenção, monitoramento e controle destes agentes, em ambientes de guarda de acervos e documentação.

Dia 05/12 – quarta-feira

8h 30min às 12h 30min – **Reprodução digital e a preservação**

Carga Horária: 4h

Professor: Alex Pereira de Hollanda

Arquivista; Especialista em Gestão da informação e em Gestão do patrimônio cultural; Mestrando em Memória Social/UNIRIO. Atua na Coordenação de Preservação de Acervo do Arquivo Nacional, onde participa de diversos grupos de trabalho na área de digitalização. É membro da Câmara Técnica de Documentação Audiovisual, Iconográfica e Sonora do CONARQ.

Ementa: Aborda a digitalização como meio de reprodução e acesso e uso aos documentos tradicionais; e ainda o que é preservação digital: definições e conceitos e os desafios da preservação em meio digital; a obsolescência das mídias digitais: causas e conseqüências; metadados para preservação digital; e projetos internacionais e nacionais em andamento.

13h 30min às 15h 15min – **Workshop de Conservação**

Professor: Alessandro Wagner Alves Silva

Historiador; Especialista em Gestão e Conservação de Bens Culturais pela UNESA. Atuou no Laboratório de Conservação e Restauo da Arquibadia de São Bento da Bahia. Foi chefe do Laboratório de Conservação do APERJ e também atuou como conservador-restaurador do Setor de Conservação do Departamento de Arquivo e Documentação da COC-FIOCRUZ. Atualmente atua e é responsável pelo Laboratório de Conservação e Restauração de Papel do MAST.

Serão apresentados de equipamentos e materiais utilizados nas atividades de conservação e demonstração de uso.

15h 30min às 17h 30min – **Palestra Aberta**

Convidado a definir

Dia 06/12 – quinta-feira

8h 30min às 12h 30min – **Conservação-Restauração de Papel**

Carga Horária: 4h

Professora: Ozana Hannesch

Arquivista; Especialista em Conservação de Bens Culturais Móveis e Mestre em Museologia e Patrimônio. Trabalha como conservadora-restauradora de papel no Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST, onde foi responsável (entre os anos de 2004 e 2011) pelo Laboratório de Conservação e Restauração de Papel. É membro da Associação Brasileira de Conservadores e Restauradores de Bens Culturais – ABRACOR e da Câmara Técnica de Preservação de Documentos do CONARq.

Ementa: Aborda os materiais de suporte e escrita, relacionando-os aos mecanismos de degradação. Apresenta os procedimentos envolvidos na conservação-restauração, bem como os conceitos e princípios envolvidos nestas atividades, discutindo sobre os bons e os maus procedimentos.

13h 30min às 17h 30min – **Medidas de Controle: Arquitetura e ambiente**

Carga Horária: 4h

Professora: Cláudia Suely Rodrigues de Carvalho

Arquiteta, DSc., Especialista em preservação arquitetônica, Coordenadora do Núcleo de Preservação Arquitetônica da Fundação Casa de Rui Barbosa, Professora do Mestrado Profissional em Preservação de Acervos de C&T do MAST, do Curso de Especialização em Preservação e Gestão do Patrimônio Cultural das Ciências e da Saúde da FIOCRUZ, e pesquisadora do Programa em Pós-Graduação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFRJ (PROARQ).

Ementa: Trata do estabelecimento de medidas para controle ambiental para preservação de acervos em clima tropical, a partir do conhecimento das relações entre clima, arquitetura, ambiente de preservação e agentes de deterioração, a luz de experiências realizadas e normas técnicas vigentes no campo da preservação de acervos.

Dia 07/12 – sexta-feira

8h 30min às 12h 30min – **Gerenciamento de Risco**

Carga Horária: 4h

Professor: Lorete Mattos

Conservadora-restauradora, graduada em artes visuais, com especialização em Conservação de Obras em Papel pela UFPR e em Economia da Cultura pela UFRGS. Possui aperfeiçoamento em Gerenciamento de Riscos ao Patrimônio Cultural pelo ICCROM. Atuou como Coordenadora do LACOR – Laboratório de Conservação e Restauração da UFRGS. Atualmente atua como consultora em conservação e gerenciamento de riscos em bibliotecas e arquivos.

Ementa: Aborda os aspectos introdutórios do gerenciamento de riscos para acervos culturais, segundo a norma técnica ABNT NBR ISO 31000:2009. Discute todas etapas do processo de gerenciamento de riscos, adaptadas para uso específico no setor do patrimônio cultural. Apresenta os benefícios do gerenciamento de riscos nas tomadas de decisão voltadas à salvaguarda e uso sustentável do patrimônio cultural. Aborda a segurança de acervos culturais, no que envolve a elaboração de planos de emergência. Introduce ferramentas informatizadas para a aplicação do gerenciamento de risco no setor do patrimônio cultural.

13h 30min às 17h 30min – **Visita técnica ao MAST e Encerramento do curso**

Carga Horária: 4h

Visitas às áreas de guarda de acervo (prédio anexo) e aos Laboratórios de Conservação em Objetos metálicos e de Conservação-Restauração de Papel. A turma será dividida em grupos para que possam ser visitadas todas as áreas de interesse.

Cerimônia de entrega de certificados e encerramento das atividades.

Serão conferidos certificados apenas aqueles que tiverem presença em pelo menos 8 atividades/palestras durante a semana.