



### **Prof. Dr. Beate Reifenscheid**

Formada em História da Arte, Literatura e Jornalismo pela Ruhr-University em Bochum e pela Universidade Complutense de Madrid. Mestre (1985) e Doutora (1988) em História da Arte pela Ruhr-University.

Pesquisadora no campo da Arte do Século 20 e Contemporânea, é especialista em estudos sobre o papel dos museus e o contexto das exposições. Em sua trajetória profissional, já organizou mais de uma centena de exposições nacionais e internacionais.

Desde 1997 é Diretora do Museu Ludwig Museum em Koblenz, Alemanha – que abriga uma coleção de mais de 50 mil obras de arte moderna, pop-art, arte não conformista russa e arte chinesa tradicional e contemporânea. O museu tem a terceira maior coleção privada de obras de Picasso. Em seu trabalho, faz interfaces com museus e coleções na Suíça, Espanha, França, Itália, Finlândia, Rússia, Israel, Emirados Árabes Unidos, Irã, Estados Unidos e Brasil. Publicou mais de sessenta livros e catálogos.

Desde 2000, é Professora Assistente da Universidade de Koblenz-Landau, nas disciplinas Estética e História da Arte. Em 2016, recebeu o título de Professor Honorário pela Universidade.

Desde 2003 atua junto a instituições chinesas e com artistas chineses. Em 2016, foi eleita Professor Honorário da Academia de Arte Tianjin.

Membro atuante do ICOM, integra o comitê diretivo do comitê nacional desde 2010, tendo sido eleita, em 2017, Presidente do ICOM Alemanha.

A Profa. Beate Reifenscheid está no Brasil para a exposição de José Bechara, inaugurada no dia 25 de julho no MAM - e nos concedeu a honra de aceitar nosso convite para a aula inaugural do segundo semestre no Programa e comemoração do 11<sup>o</sup>. Aniversário do PPG-PMUS.

A Profa. Beate fará sua conferencia tendo como tema

**Museums and exhibitions within a globalized world - Standards, visions and problems**