



## Programa de Pós Graduação em Museologia e Patrimônio (PPG-PMUS) Mestrado e Doutorado em Museologia e Patrimônio

### DISCIPLINAS A SEREM OFERECIDAS EM 2017/2

#### MESTRADO E DOUTORADO

##### I. DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS – ementas:

**1 - Museologia, Patrimônio, Documentação e Informação (04 cr) – obrigatória para alunos das duas Linhas – confirmada**

Documento e informação: conceitos e abordagens em diferentes áreas. Documento e informação na Museologia. A terminologia e o campo museológico. A Sociedade da Informação e do Conhecimento e o impacto das novas tecnologias nos paradigmas de informação. Modelos e formatos de documentação e informação de objetos museológicos segundo a sua natureza: aplicações no Brasil e no exterior e instituições produtoras. Informação em Arte. A documentação/registro do patrimônio material e imaterial. Museus e o ciberespaço: convergências e divergências conceituais: museus digitais, virtuais, eletrônicos, na Web etc. Ferramentas tecnológicas para recuperação, acesso e uso da informação em museus.

Dia e horário - 3ª. feira, de 14.00 às 18.30h  
Professores ministrantes - Diana Farjalla Correia Lima (60h) - UNIRIO

---

**2 - Museologia e Comunicação (04 cr) - obrigatória para alunos da Linha 01 – confirmada**

Museu como signo. Análise do Museu nos sistemas de representação das diferentes sociedades. Museu e olhar social. Museu como produtor de mensagens. Teoria do Objeto. Museu e Linguagem: representação e análise da informação. Museologia e Sistemas Simbólicos. Critérios semiológicos. Terminologia da Museologia. Discurso *museológico* - constituição e análise. A exposição como discurso. Museu e comunicação de massa. Museologia e novas tecnologias da informação e da comunicação.

Dia e horário - 4ª. feira, de 13.00 às 18.30h  
Professores ministrantes - Tereza Cristina Scheiner (60h) - MAST

---

**3 - Museologia e Conservação (04 cr) - obrigatória para alunos da Linha 02 confirmada**

Análise teórico/prática das metodologias de conservação de conjuntos patrimoniais e de acervos. Patrimônio material e imaterial. Teoria da Conservação. O ICCROM e outros organismos vinculados à conservação. Museus, bibliotecas e arquivos. Conservação de coleções.

Dia e horário - 4ª. feira, 13.00 às 17.30h  
Professores ministrantes – Marcus Granato (30h) - MAST  
Ivan Coelho de Sá (30h) - UNIRIO

---

## II. DISCIPLINAS OPTATIVAS/ELETIVAS - ementas:

### MESTRADO/DOCTORADO

#### 4. Museologia e Arte – recomendada para a Linha 01 - confirmada

Campos do conhecimento/Disciplinas - Museologia e Arte: entre traços específicos e as perspectivas de relação. Perfil de convergência: proposições teóricas; temas; instância / agentes; práticas. Museus e Coleções de Arte.

Dia e horário - 4ª. feira, de 14 às 18h.30h  
Professor ministrante - Diana Farjalla Correia Lima (60h) - UNIRIO

---

### DOCTORADO

#### 5 - Seminários de Pesquisa em Museologia e Patrimônio IV (04 cr) - recomendada para a Linha 02 confirmada

Temas relativos às principais relações entre Museu, Museologia, Sociedade e Patrimônio na Atualidade, enfatizando as questões em debate no cenário nacional, latino-americano e internacional, numa perspectiva de reconhecimento das diferenças multiculturais frente aos desafios das novas tecnologias e da globalização.

Dia e horário - 4a. feira, de 09 às 13.00h  
Professor ministrante - Nilson Moraes (30h)  
Luiz Carlos Borges (30h) - UNIRIO

---

#### 6 - Seminários de Pesquisa em Museu e Museologia IV (04 cr) – recomendada para a Linha 01 – a confirmar

Temas relativos às principais questões do Museu e da Museologia na Atualidade, enfatizando as questões em debate no cenário nacional, latino-americano e internacional, com especial ênfase nas relações entre Museu, Museologia e os novos paradigmas do conhecimento.

Dia e horário - 5ª. feira, de 13.00 às 18.30h  
Professor ministrante -

---

### MESTRADO

#### 7 - Seminários de Pesquisa em Museu e Museologia I (04 cr) – recomendada para a Linha 01 – confirmada

Temas relativos às principais questões do Museu e da Museologia na Atualidade, enfatizando as questões em debate no cenário nacional, latino-americano e internacional, com especial ênfase nas relações entre Museu, Museologia e os novos paradigmas do conhecimento.

Dia e horário - 6.ª. feira, de 14 às 18.30h  
Professor ministrante - Bruno Brulon Soares

**7. Seminários de Pesquisa em Museu e Museologia II (04 cr) – recomendada para a Linha 01 – confirmada**

Temas relativos às principais questões do Museu e da Museologia na Atualidade, enfatizando as questões em debate no cenário nacional, latino-americano e internacional, com especial ênfase nas relações entre Museu, Museologia e os novos paradigmas do conhecimento.

Dia e horário - 2ª. feira, de 09 às 12.30h  
Professores ministrantes - Mario Chagas

---

**8 - Seminários de Pesquisa em Museologia e Patrimônio II (04 cr) - recomendada para a Linha 02 a confirmar**

Temas relativos às principais relações entre Museu, Museologia, Sociedade e Patrimônio na Atualidade, enfatizando as questões em debate no cenário nacional, latino-americano e internacional, numa perspectiva de reconhecimento das diferenças multiculturais frente aos desafios das novas tecnologias e da globalização.

Dia e horário - 5ª. feira, de 9.00 às 12.30h - MAST  
Professores ministrantes - Priscila Faulhaber

---

**9 - Tópicos Especiais em Museologia e Patrimônio (04 cr) - recomendada para as duas linhas confirmada**

Seminários e/ou cursos de leitura comparada, com temas definidos a cada semestre.

Dia e horário - 3a. feira, de 08.00 às 12.30h  
Professor ministrante - Helena Uzeda (60h) - UNIRIO

---

---