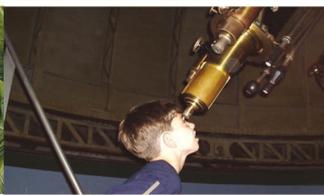


Máquinas Fotográficas? mas que Máquinas?





Visite o MAST e se surpreenda.



Venha conhecer o magnífico acervo de instrumentos científicos e documentos históricos que contam a trajetória das atividades científicas brasileiras.

Venha aprender sobre ciência, história e preservação de acervos no espaço que abriga uma grande coleção museológica da história científica do Brasil.

Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST

Rua General Bruce, 586 | Bairro Imperial de São Cristóvão | RJ
Tel: 3514-5200 - www.mast.br

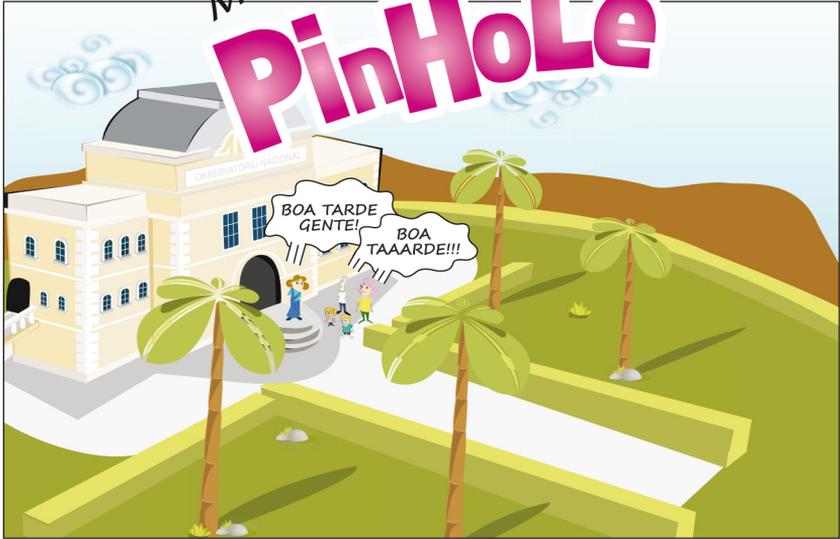


Ministério da
Ciência, Tecnologia
e Inovação



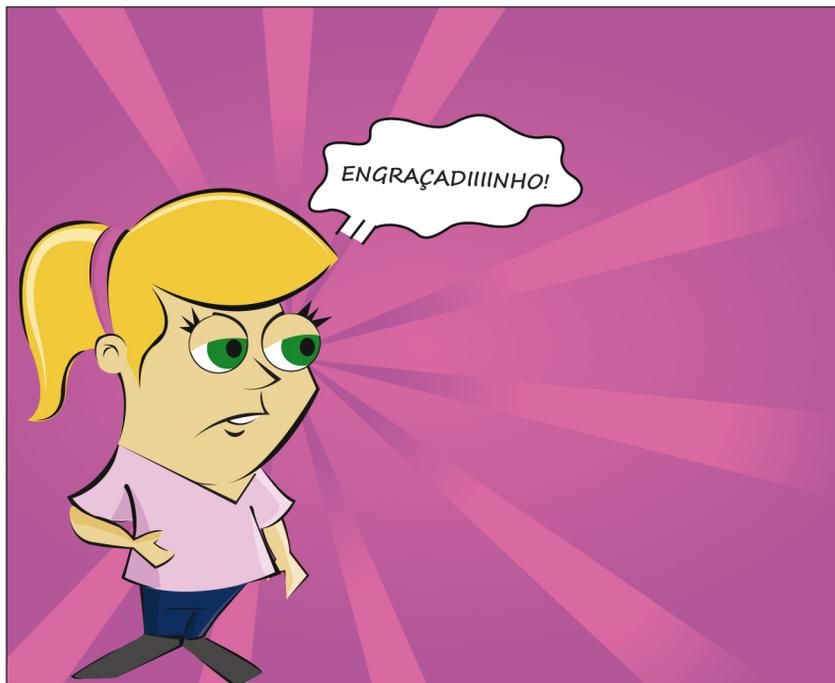
Máquina Fotográfica

PinHole

















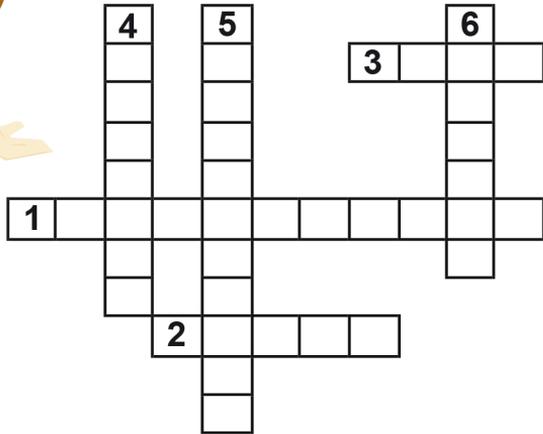








Palavras Cruzadas



1. Técnica utiliza para se registrar imagens.
2. Sigla do Museu de Astronomia e Ciências Afins.
3. É fundamental para que possamos enxergar.
4. Nome dado à máquina fotográfica que utiliza um buraco de alfinete, por onde entra a luz.
5. Ciência natural que estuda dos astros (planetas, satélites naturais, cometas, ...)
6. Na Mitologia representa a musa da Astronomia e Astrologia. Em nossa historinha em quadrinho representa a Mediadora do MAST.

Respostas: 1) FOTOGRAFIA | 2) MAST | 3) LUZ | 4) PINHOLE | 5) ASTRONOMIA | 6) URÂNIA

Faça Você Mesmo – Uma Lata que Tudo Inverte



Objetivo:
Demonstrar a propagação retilínea da luz num mesmo meio (ar).

Obs. Peça ajuda/auxílio de um adulto para manusear o martelo e o estilete.

- 1) 01 lata vazia (exemplo: de leite em pó 400g);
- 2) 01 folha de papel cartão fosco ou cartolina (cor: preta);
- 3) 01 tira de papel vegetal (o suficiente para cobrir a boca da lata);
- 4) 10 elásticos;
- 5) 01 martelo;
- 6) 01 prego grande;
- 7) 01 agulha de costura;

- 8) Papel alumínio (exemplo: de marmita)
- 9) 01 rolo de fita adesiva transparente;
- 10) Cola plástica ou cola de isopor (exemplo: cola branca escolar);
- 11) 01 tesoura escolar sem ponta;
- 12) 01 estilete;
- 13) 01 base de apoio para corte com estilete (exemplo: caderno velho com capa dura; placa de madeira)

Procedimento de montagem:

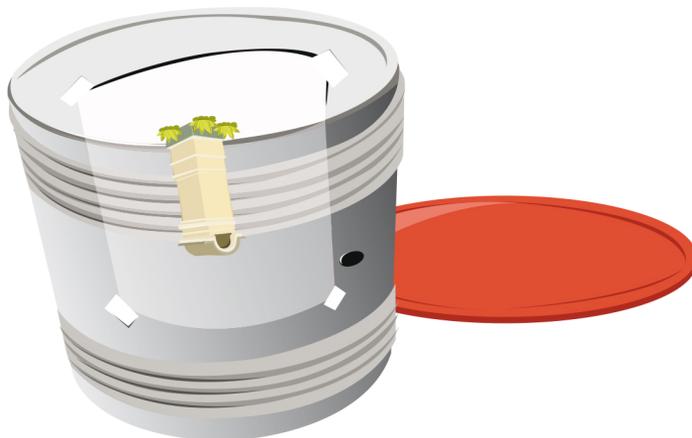
- 1) Retire a tampa da lata, pois não iremos utilizá-la;
- 2) Faça um furo no fundo da lata (aproximadamente no centro). Utilize para isso o martelo, o prego e o auxílio de um adulto;
- 3) Recorte uma tira de 3x3cm de papel alumínio;
- 4) Faça um furo no centro da tira de papel alumínio, com agulha de costura;
- 5) Fixe a tira de papel alumínio alinhando os furos, use a fita adesiva;
- 6) Forre o interior da lata com papel-cartão fosco preto (ou cartolina preta), utilize a tesoura para cortar o papel cartão;
- 7) Cole o papel vegetal na extremidade aberta da lata, passe cola de isopor e emborque-a no papel vegetal;
- 8) Corte o excesso de papel vegetal, apóie na base para corte e utilize o estilete. Não se esqueça de pedir ajuda/auxílio de um adulto;
- 9) Faça um tubo com o que restou do papel cartão, altura máxima de 30cm e o tubo deve ser feito com duas voltas de papel cartão;

- 10) Envolve a lata com o tubo de papel cartão, a extremidade da lata com furo deve ficar na ponta do tubo;
- 11) Fixe o tubo com os elásticos;

Aprendendo a utilizar a nossa
Lata que Tudo Inverte:

Obs. Para uma melhor visualização da imagem faça sua observação a partir de uma janela.

- 1) Aponte sua Lata que Tudo Inverte (extremidade com furo) para qualquer objeto iluminado.
- 2) Aproxime seus olhos da extremidade aberta do tubo da Lata que Tudo Inverte;
- 3) Utilize suas mãos para impedir a entrada de luz;
- 4) Aguarde alguns instantes para que seus olhos se acostumem ao escuro;
- 5) Veja se aparece alguma imagem no papel vegetal;
- 6) Como é esta imagem?



MÁQUINAS Fotográficas? mas que MÁQUINAS?

A exposição apresenta algumas visões oferecidas pela fotografia, seja no registro de paisagens, pessoas ou em seu emprego na ciência, no caso, a astronomia. O visitante verá uma série de objetos relativos aos vários processos da produção fotográfica. A idéia que motiva esta exposição é tornar visível algo geralmente oculto: o aspecto técnico da fotografia. Sem negligenciar seu caráter estético, a mostra inclui o que o artista plástico Ivo Almico chama de infogravuras (gravuras + informática), inspiradas no acervo do MAST. O público aprenderá mais sobre a história e o funcionamento das câmeras através da história em quadrinhos, Máquinas fotográficas? Mas que máquinas?

Diretora do Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST
Maria Margaret Lopes

Curadoria da Exposição
Moema de Rezende Vergara

Concepção da Revista em Quadrinhos
Antonio Carlos Martins

Roteiro da História em Quadrinhos
Pedro Zille

Arte da História em Quadrinhos
Thiago Alves

Projeto Gráfico da Revista em Quadrinhos
Bruno Goulart Correia

Divulgação
Máira Freira

CAMPUS MAST/ON



- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1 Elevador | 10 Banheiros |
| 2 Sede do MAST | 11 Astrolábio solar |
| 3 Prédio anexo | 12 Pavilhão Gautier |
| 4 Biblioteca | 13 Pavilhão Bamberg |
| 5 Torre de meteorologia | 14 Pavilhão Askânia |
| 6 Pavilhão Equatorial 21 | 15 Pavilhão Zenital |
| 7 Pavilhão Equatorial 32 | 16 Pavilhão Fotoeliógrafo |
| 8 Pavilhão Equatorial 46 | 17 Pavilhão Luiz Cruls |
| 9 Heliômetro | 18 Restaurante |

EXPOSIÇÃO

FOTOGRAFIA

CIÊNCIA E ARTE



MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS - MAST

RUA GENERAL BRUCE, 586 | BAIRRO IMPERIAL DE SÃO CRISTÓVÃO | RJ.