

## 6 - Metodologia

O projeto será realizado no período de três anos e as atividades previstas para permitir alcançar os objetivos mencionados são as seguintes:

- Levantamento, atualização e análise de bibliografia especializada, referente ao tema de pesquisa, utilizando para isso os recursos existentes na Biblioteca do MAST, seja nos periódicos e livros de seu acervo, seja através de recuperação através dos mecanismos ali existentes para fontes secundárias e, também, através de acesso a fontes disponibilizadas na internet.
- Pesquisar as formas atuais de proteção do patrimônio de C&T, através da análise da legislação brasileira referente a patrimônio cultural e pela busca na legislação de outros países sobre o tema. A partir dessa análise, propor outros instrumentos de proteção específicos que possam auxiliar o processo de preservação desses acervos.
- Pesquisar grupos de objetos de C&T em seus locais de origem, realizando contatos com instituições possíveis detentoras desse patrimônio, conscientizando-as sobre seu valor e propiciando a realização de levantamentos desses objetos com vistas à sua proteção e reconhecimento. As universidades apresentam um grande potencial para exploração, assim como as instituições de pesquisa.
- Elaborar um primeiro inventário nacional de objetos de C&T, com base nos resultados obtidos na etapa anterior, estimulando as instituições detentoras desses acervos a preservá-los.
- Pesquisar possíveis critérios de seleção para esses objetos, com vistas a formarem coleções e selecionar dois grupos desses objetos para estudos de caso. No critério de escolha dos dois grupos para aprofundamento dos estudos, serão priorizados: o risco de perda, a facilidade de acesso aos objetos, o interesse institucional na preservação do conjunto, etc..
- Produzir conhecimento sobre os grupos de objetos selecionados, a partir da metodologia de construção de prosopografias, já elaborada em estudos anteriores. Adotaremos aqui, em parte, a proposta de Samuel Alberti (Alberti, 2005), que consiste em fazer biografias de objetos de coleções museológicas. Esse autor, historiador de coleções e museus de história

natural, realiza estudos nos quais faz uma abordagem da história dos museus a partir dos objetos existentes nas coleções, usando o conceito proposto pela antropologia de *cultural biography of things*, ou biografia cultural dos objetos<sup>1</sup> Sendo que para Alberti o momento mais importante na biografia de um objeto vem a ser a incorporação do mesmo em uma coleção museológica (Alberti, 2005, p.560), a partir do qual assume significados diferenciados de seus originais. De certa forma, utilizaremos essa metodologia numa visão ampliada, como a preconizada por Jim Bennett (2005), que considera ser igualmente importante analisar um objeto em sua trajetória antes do que denominamos *momentum museologicum*, ou seja, de sua incorporação à coleção de um museu. Bennett propõe ainda uma outra abordagem para o estudo dos objetos: a biografia coletiva, ou prosopografia, que significa o estudo da coleção como um todo, de forma conjunta.<sup>2</sup>

- Organizar e realizar um seminário de pesquisa, para discussão do tema e apresentação dos resultados alcançados.
- Contribuir para o projeto e realização da nova exposição de longa duração do MAST, utilizando o conhecimento produzido na pesquisa para inserção na exposição e para a socialização desses grupos de objetos de C&T, através de exposições temporárias.
- Produzir contribuições para periódicos especializados e para eventos (congressos, seminários etc) na área; inserir os resultados de pesquisa nas aulas do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, realizado em parceria pela UNIRIO e pelo MAST, assim como no curso de Pós-Graduação *lato senso* em Preservação de Acervos de C&T, realizado pelo MAST; além de produzir relatório final de pesquisa, todas as iniciativas em prol da disseminação do conhecimento produzido.

---

<sup>1</sup> Tradução do autor.

<sup>2</sup> Trata-se de uma metodologia para o estudo histórico de grupos humanos significativos de uma determinada sociedade em um determinado corte temporal.